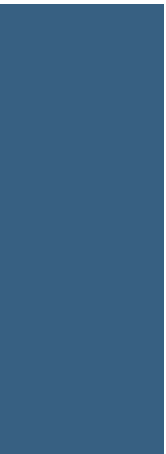
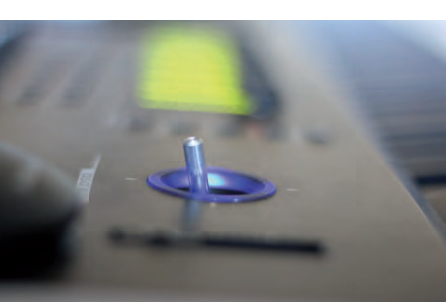




**MUSIK & POSTPRO
AUS EINER HAND.**

WWW.KOKASTUDIO.COM



**WILLKOMMEN IM
KOKA STUDIO!**



DER ONE STOP IN SACHEN MUSIK & PRODUKTION.

Das **KOKA Studio** bietet Ihnen ein komplettes One Stop-Service in Sachen Musik - von der Komposition und Aufnahme bis hin zum Mastering. Und natürlich können Sie jedes Modul auch einzeln buchen, so, wie es den jeweiligen Projektanforderungen am besten entspricht. **Hören Sie dazu einfach die Referenzen auf der beiliegende Audio-CD.**



MUSIK

KOMPOSITION & PRODUKTION.

Gründer und Studiobesitzer **Andreas Wingert** arbeitet seit 25 Jahren erfolgreich als Executive Producer, sein musikalischer Partner **Lothar Scherpe** zeichnet für viele österreichische und deutsche Filmsoundtracks verantwortlich - mehr dazu gleich auf der nächsten Seite! Das Studio verfügt über **3 Aufnahmeräume** und nahezu alle Live-Aufnahmen sind hier denkbar - von kompletten Bands bis hin zu klassischen Streichern! Eine umfangreiche Auswahl an **Naturinstrumenten** steht für Sie bereit: Steinweg Flügel, Fender Rhodes, Pearl Drums, diverse Vintage Gitarren und -verstärker sowie etliche hochwertige Percussions. **Produziert werden kann praktisch alles**, von Bands bis Filmmusik (auch mit umfangreichen Livesetups), sowie Musikproduktionen auch mit klassischer Instrumentierung.

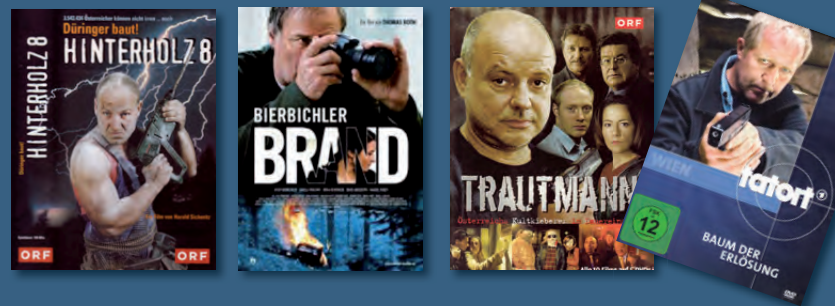


Bela B. (von den „Ärzten“/D)
 Norbert Schneider
 (Ö3 Soundcheck-Gewinner)
 Mojo Blues Band
 Alfred Dorfer
 Alf Poier
 BB & The Blueshacks (D)
 ... und viele mehr!



60 CD-PRODUKTIONEN
 von Pop, Rock & Jazz bis hin zu Klassik.

55 FILMMUSIK-PRODUKTIONEN
 für Kino & TV.



Filme Kino &TV.

Hinterholz 8
 MA 2412
 Falco
 Poppitz
 Wanted
 Freispiel

3faltig
 Tatort
 Trautmann
 Brand
 Poppitz
 Darum
 etc.

Serienproduktionen.

Medicopter 117
 MA 2412
 SOKO Donau
 Schnell ermittelt
 4 Frauen & 1 Todesfall
 etc.



POSTPRODUKTION FÜR FILM & TV.

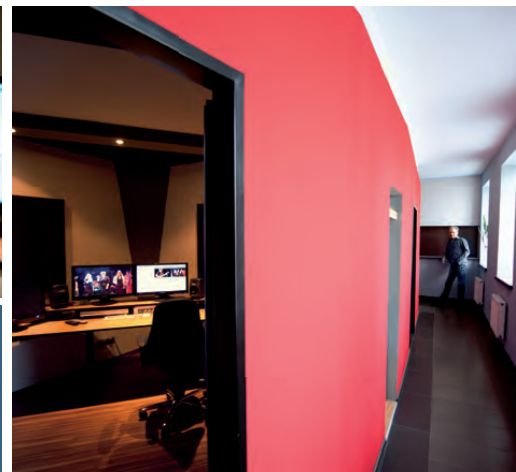
Das **KOKA Studio** ist Ihr verlässlicher **One Stop**-Partner, der alle relevanten Schritte einer Postproduktion mit modernster Produktionstechnik im Haus abwickelt - inklusive Musikproduktion! **Zu sehen gibt es die Referenzen am beiliegenden USB-Stick.**



POSTPRO

FÜR FILM & TV.

Das Studio besitzt ein umfangreiches **Archiv** an Sounds und Stock Music. Alle Studios sind natürlich miteinander vernetzt und mit neuen Mac Pro 8 Core-Computern ausgestattet. Die **Sprach- & Geräuschesynchronisation** erfolgt mit Steinberg Nuendo. Die **Filmmischung** erfolgt nach der neuen Lautheitsnorm ITU R 128 in Stereo und Surround. **Jahrelange Zusammenarbeit mit bekannten Regisseuren** wie Harald Sicheritz, Thomas Roth, Michael Kreihsl und anderen garantieren eine routinierte Projektabwicklung. Auch die Zusammenarbeit mit professionellen **Geräuschemachern** (z.B. Otger Kunert) gehört zum Studioalltag. Ein umfangreiches Geräusche-Archiv steht für Sie zur Verfügung - und sollte einmal doch nichts passendes zu finden sein, werden gerne auch Aussenaufnahmen durchgeführt.





„MA 2412“

REFERENZEN FILM & TV

Das weiße Band (Klavier & Flöte Sync)

Dorfer – Heim.at (Tonschnitt, Musik, Filmmischung)

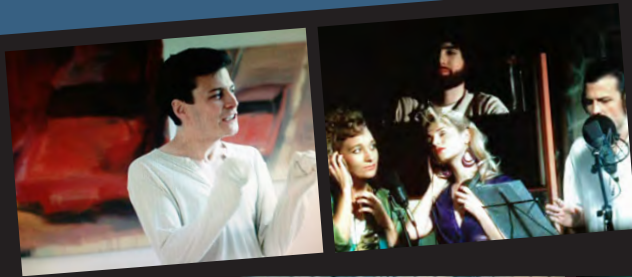
Dorfer – Ravioli (Sprachsync, Geräuschsync, Musik)

Supermax (Bild & Tonmastering, DVD Authoring)

Diverse Dokumentationen

„Vom Leben und überleben“, Ravensbrück

„Und macht Euch die Erde Untertan“, Ilisu



„Falco“



„Tatort“



„Darum“



„Im Reich der Reblaus“





FACTS

Fühlen Sie sich wohl in einem geräumigen Tageslichtstudio auf 2 Etagen. Mit 3 Aufnahme-
räumen, großer Regie und einer bequemen Lounge zum Entspannen - mit Bar inklusive!
Zu den Kunden zählen viele bekannte Künstler, nicht nur aus Österreich.

Aufnahmerraum A 50 m², **Aufnahmerraum B** 12 m²
Aufnahmerraum C 7 m², **Regie** 35 m²

DAS RECORDINGSETUP

Selbst große Bandbesetzungen (zB mit Drums, Bass, Gitarre, Flügel, Orgel, Gesang und
kompletten Bläasersatz) können in den 3 Aufnahmerräumen problemlos live aufgenom-
men werden. Die langjährige Erfahrung von Studiobesitzer Andreas Wingert als Musi-
ker und als Tontechniker ermöglichen so einen optimalen Workflow - untetstützt von
einem Arsenal an hochwertigem Equipment und Mikrofonen.

ÜBER DAS STUDIO.



DAS TEAM.



ANDREAS WINGERT

**Seit 35 Jahren Musiker, seit 25 Jahren
Studiobesitzer & Executive Producer.**

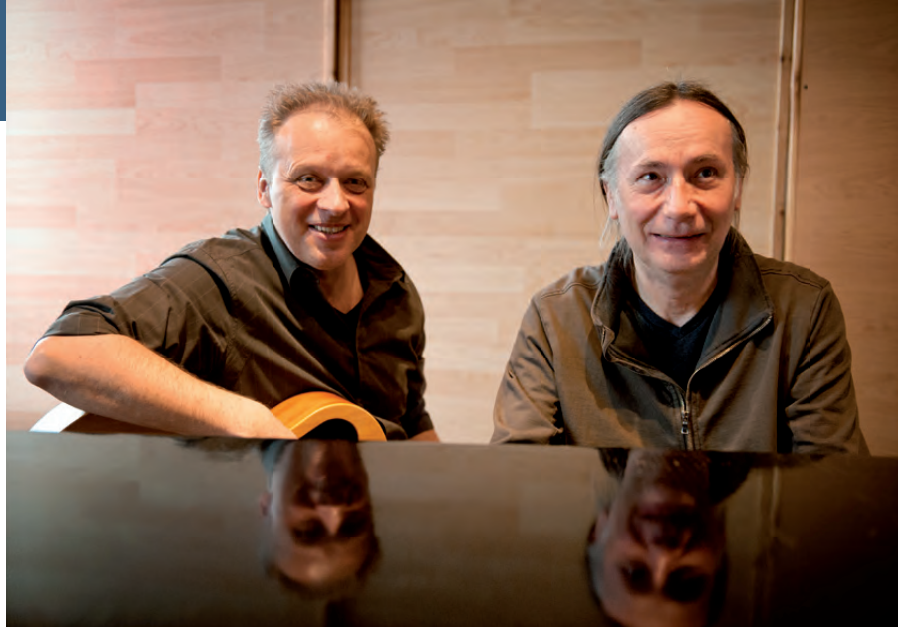
Andreas Wingert startete seine Karriere 1979 als Bassist. Er spielte in bekannten österreichischen Bands wie WOLF!, Kottans Kapelle, Johann K., etc. 1986 gründete er das **KOKA Studio**, seit 1991 Zusammenarbeit mit **Lothar Scherpe**, in der sämtliche Filmmusikproduktionen des Studios entstanden.

Seine Arbeit als Executiv Producer: 1992 CD-Produktionen der WOLF! Band (bei Red Rooster Records, Peter Maffay) mit Roland Prent (Rammstein, Scorpions, Simple Minds, uvm). Ab 1995 Live-CD Produktionen mit **Alfred Dorfer** und nachfolgender Filme wie Freispiel, Wanted, etc. 1999 erste CD-Produktion mit **Mojo Blues Band** und Zusammenarbeit mit **STYX-Records**, wo bis heute 23 Produktionen entstanden sind. 2013 Erweiterung des Studios um den **Postpro-Bereich**.

LOTHAR SCHERPE

seit 35 Jahren Musiker & Komponist in diversen Bands
(Wiener Wunder, Haymon & die Lothringer)

- 1985 Müller's Büro
- Ab 1993 live mit Alfred Dorfer
- Komponist der erfolgreichsten österr. Kinofilme (Hinterhoz 8, Poppitz, Wanted, etc.)



MUSIKERPOOL (AUSZUG)

- Peter Hermann** (Guit)
- Lothar Scherpe** (Keys)
- Lenny Dickson** (Drums)
- Wolfgang Laab** (Guit, Vocals)
- Katjana Pehofer** (Vocals)
- Roland Bentz** (Strings & Arrangement)
- Ulla Pitz** (Vocals Classic)
- Peter Müller** (Drums)
- uvm.

EQUIPEMENT & NETZWERK.

POSTPRO

2 Video Edit Suites

Suite 1 - AVID Media Composer 6.5
Suite 2 - FINAL CUT PRO 7.0.3
& FINAL CUT PRO X

2 Audio Editing Suites

Suite 1- AVID Pro Tools 10
Suite 2 - Steinberg NUENDO

COMPUTER

Mehrere Apple PRO 6-Core und 8-Core
16GB RAM

CONTROLLER

Euphonix Artist Mix & Transport

SOFTWARE & RECORDING

LOGIC PRO 9
Pro Tools 10
RME HDSPe MADI
Antelope ORION 32 Kanal
Referenz ADDA Wandler

OUTBOARD

Allen + Heath MIX Wizard 14:4:2 und 16:2
AVALON 737, AVALON 747
UNIVERSAL AUDIO 4-710d Röhrenpreamp
DBX 586 Röhrenpreamp
FOCUSRITE Compounder
KLARK TEKNIK Square One 8
Kanalkompressor
Symetrix, SPL
etc.

MIKROFONE

Neumann TLM 49
Brauner Phantera
Neumann TLM 102
Neumann KM 184
Sennheiser 914e
Royer R101
AKG Tube
DPA 4099
Shure (SM 57, 58, Beta 58)
Sennheiser (BF 504, 521, e906)
Audio Technica (ATM250DE, 3031)

NATURINSTRUME

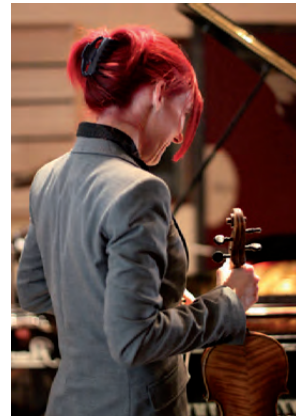
Steinweg Flügel
Fender Rhodes
Pearl Drums
diverse Vintage-Gitarren und
Gitarrenverstärker
diverse Percussions
Fender Rhodes 73 Mk1
KORG Oasys
Wurlitzer

ZUSAMMENARBEIT MIT MUSIKERN VERSCHIEDENSTER STILRICHTUNGEN

Bela B. (Die Ärzte) Maxi-CD Produktion
B.B. & The Bluesshacks (Blues, Soul)
Deborah Hanson-Conant (Harp/Steve Vai Band)
Sheila Gonzales (Sax/ZAPPA)



Mike Kenally (Guit/ Steve Vai, Zappa)
Billy Hulting (Perc/ Barry Mannilow, Mannhatten Transfer, Zappa)
Lone Madson (Clarinet)
Loic Dogon (Piano, Accordeon)



Und woher der Name **KOKA Studio** kommt?
Ganz einfach: Andreas Wingert spielte jahrelang in Kottans Kapelle,
der Ko Ka - natürlich!





MUSIC & POSTPRODUCTION

Himbergerstraße 21b
A-1100 Wien

Tel (+43) 01 602 95 36
Mobil (+43) 0664 142 02 29
studio@kokastudio.com

www.kokastudio.com